



**CONCOURS | FORMATION**

**- 11<sup>ème</sup> ÉDITION -**

**2024**

Jardin des sciences

Université de Strasbourg



## LE CONCOURS MA THÈSE EN 180 SECONDES

### Rendre la recherche accessible

Présenter son sujet de recherche de manière accessible à un auditoire diversifié, en seulement trois minutes et avec l'aide d'une unique diapositive : tel est le défi lancé aux jeunes chercheurs et jeunes chercheuses lors du concours Ma thèse en 180 secondes. Ce concours offre une occasion unique aux doctorants et doctorantes de parfaire leurs aptitudes en communication grâce à une formation dédiée. Ma thèse en 180 secondes est également un outil de diffusion des recherches menées et présentées lors des finales mais aussi sur internet, grâce à la captation vidéo des prestations des finalistes.

Ce concours est inspiré du concours Three minute thesis (3MT®) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012. Repris en France par l'Université de Lorraine en 2013, le CNRS et France Universités portent désormais le concours à l'échelle nationale<sup>1</sup>.

### Un concours international

Le concours est organisé en quatre temps :

1. **LA FINALE LOCALE OU RÉGIONALE**, au sein de différents regroupements universitaires : elle permet de désigner deux lauréats par regroupement pour participer à la demi-finale nationale. En 2023, 28 regroupements universitaires français organisaient le concours.
2. **LA DEMI-FINALE NATIONALE FRANCE**, sélectionne les 16 candidats et candidates qui participeront à la finale nationale. Elle a lieu au mois d'avril 2024 à Paris pendant 2 jours ½ où 56 lauréats régionaux présentent leur discours à un jury.
3. **LA FINALE NATIONALE FRANCE** est ensuite organisée en juin 2024 pour sélectionner le ou la candidate qui représentera son pays à la finale internationale.
4. **LA FINALE INTERNATIONALE FRANCOPHONE**, qui réunit les lauréats et lauréates d'universités francophones d'Europe, d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. Elle permet aux candidats de rencontrer d'autres publics et de se confronter à l'universalité de la recherche.

## MA THÈSE EN 180 SECONDES EN ALSACE

L'édition alsacienne est co-organisée par le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg et la délégation Alsace du CNRS. Elle est ouverte aux doctorants et doctorantes de toutes années et de toutes disciplines de l'Université de Strasbourg et de l'Université de Haute-Alsace (voir condition d'admissibilité ci-dessous).

### Inscriptions

Les inscriptions à la formation et au concours auront lieu du **13 novembre 2023 au 1<sup>er</sup> décembre 2023** à partir d'un formulaire accessible depuis le site internet du Jardin des sciences ou sur le lien suivant :

<https://sondagesv3.unistra.fr/index.php/526581?lang=fr>

---

<sup>1</sup> Site web du concours : <http://mt180.fr/>

## Formation

Pour aider les candidats et candidates à se préparer au concours, tant sur le fond que sur la forme, et parfaire leurs compétences en communication, le Jardin des sciences et la délégation Alsace du CNRS proposent une formation animée par **des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre**.

### INFORMATIONS PRATIQUES

→ 2 jours de formation obligatoire :

📅 **Lundi 22 janvier 2024** de 9h à 17h30

📅 **Jeudi 8 février 2024** ou **vendredi 9 février 2024** de 8h30 à 17h30 (répartition en sous-groupe)

📍 À Strasbourg, en présentiel sur le campus central de l'Université de Strasbourg

→ 1 session d'entraînement (oral blanc) optionnelle :

📅 **Lundi 19 février 2024** ou **mercredi 21 février 2024** après-midi (convocation à un horaire précis)

📍 À Strasbourg, en présentiel sur le campus central de l'Université de Strasbourg (visioconférence possible pour les étudiants de l'Université de Haute-Alsace ou habitant dans le Haut-Rhin)

⚠️ La formation est proposée **dans la limite des places disponibles**, la sélection s'opérant sur **étude du dossier d'inscription et des motivations**.

La participation à la formation **dans son intégralité** donne lieu à la validation de **17h de formation transversale** par le collège doctoral. Il ne pourra y avoir de validation partielle en cas d'absence à une partie obligatoire de la formation.

## Demi-finale Alsace

**L'accès à la finale Alsace est conditionné par la participation à la demi-finale Alsace** : aucun candidat ne pourra prétendre à participer à la finale sans s'être présenté devant le jury de demi-finale.

### INFORMATIONS PRATIQUES

📅 **Lundi 11 mars 2024** (convocation à un horaire précis)

📍 À Strasbourg, en présentiel sur le campus central de l'Université de Strasbourg

↳ Les candidats et candidates inscrits au concours y seront entendus dans les conditions du concours par le jury de demi-finale, qui désignera les finalistes alsaciens.

## Finale Alsace

La finale de *Ma thèse en 180 secondes* est un **événement de culture scientifique**, visant à partager les recherches menées en Alsace avec le grand public et les scolaires, lors d'une représentation publique. Des **prix** seront remis par le jury et le public, composé de grand public et de quelques classes de lycéens.

### INFORMATIONS PRATIQUES

📅 **Jeudi 21 mars 2024** (journée)

📍 À Strasbourg, en présentiel à l'amphithéâtre Cavaillès au Patio au 22, rue Descartes

↳ Seuls les candidats finalistes présenteront leur discours à cette occasion. La finale sera retransmise en direct la chaîne Youtube du Jardin des sciences.

↳ Les candidats finalistes seront invités à une session de tournage vidéo en amont de la finale afin de réaliser un teasing utilisé pour communiquer autour du concours (date et lieu à préciser, temps mobilisé : <1h, voir le [1<sup>er</sup> teasing](#) 2023 et le [2<sup>ème</sup> teasing](#) 2023 )

# ÉTAPES DU CONCOURS

**13 NOV.- 1 DÉC. 2023**

Ouverture des inscriptions aux doctorants de l'Université de Strasbourg  
et de Haute Alsace sur : <https://sondagesv3.unistra.fr/index.php/526581?lang=fr>

**LUNDI 22 JAN. 2024**

1<sup>ère</sup> journée de formation à Strasbourg

**JEUDI 8 FÉV. / VENDREDI 9 FÉV. 2024**

2<sup>ème</sup> journée de formation avec atelier théâtre  
(1 journée en demi-groupe)

**LUNDI 19 FÉV. / MERCREDI 21 FÉV. 2024**

Demi-journée de session d'entraînement (optionnel)

**LUNDI 11 MARS 2024**

Demi-journée de demi-finale avec 4 jurés

**JEUDI 21 MARS 2024**

Finale Alsace – passage des finalistes alsaciens devant un  
jury de 5 personnes, retransmission en direct

**AVRIL 2024**

Demi-finale nationale à Paris – passage de 2  
lauréats alsaciens

**JUIN 2024**

Finale nationale –  
retransmission en direct





# RÈGLEMENT DU CONCOURS

Le règlement complet, applicable à l'échelle nationale, est disponible dans le « Cahier du candidat » édité par la coordination nationale du concours (disponible ci-dessous). Un résumé de ce règlement, applicable pour la finale alsacienne, figure ci-dessous.

## ADMISSIBILITÉ

Pour prendre part au concours MT180 Alsace, les doctorants doivent satisfaire les **conditions d'admissibilité** suivantes :

- Être inscrit dans un programme de doctorat de l'année universitaire en cours (2023-2024) ou avoir obtenu son doctorat pendant l'année universitaire précédente à savoir 2022-2023
- Avoir informé de sa participation son directeur ou sa directrice de thèse et les éventuels partenaires financeurs ou tutelles
- S'exprimer en français uniquement
- Se rendre disponible aux différentes étapes du concours (locales, nationales, internationale).

Les candidats doivent également avoir envoyé leur **dossier d'inscription** au concours dans les délais fixés par la coordination régionale.

## RÈGLES DU CONCOURS

Le règlement complet est disponible dans le « Cahier du candidat ». L'extrait ci-dessous en résume les principaux points :

- Les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche en français : le dépassement du temps est éliminatoire
- Les accessoires (note, pointeur laser, accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.) ne sont pas autorisés
- La présentation peut être accompagnée d'une diapositive unique, non animée, telle que :
  - Les textes y sont écrits en français
  - Les images sont libres de droit ou utilisées avec la permission de leurs auteurs
- Un chronomètre (visible) décompte le temps, des signaux sonores indiquent le démarrage du chronomètre et la fin des 180 secondes
- Le chronomètre ne sera pas remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur (panne de micro, diapositive ne s'affichant pas, chronomètre ne démarrant pas)
- Le ou la participant n'est pas autorisé à interrompre sa présentation de sa propre initiative
- Les décisions des jurys sont sans appel

## ENGAGEMENT DES PARTICIPANTS

Chaque candidat garantit l'originalité de la présentation qu'il ou elle réalise, à défaut de quoi le plagiat ou la contrefaçon pourraient lui être reprochés.

Les présentations orales et visuelles ne doivent pas contenir de contenu :





# RÈGLEMENT DU CONCOURS

- À caractère raciste
- À caractère diffamatoire ou injurieux à l'égard de tiers
- Constituant une contrefaçon d'un droit de propriété intellectuelle
- Contraire à la loi

## CONSTITUTION DES JURYS

Deux jurys seront constitués dans le cadre du concours :

- Le **JURY DE LA DEMI-FINALE** sélectionnera un maximum de 12 candidats pour la finale alsacienne. Il est constitué de 4 personnes avec un représentant du monde des médias et du journalisme, un représentant du monde de la culture scientifique, un représentant du monde de la recherche et un ancien candidat au concours.
- Le **JURY DE LA FINALE** décernera le 1er prix et le 2<sup>ème</sup> prix du jury lors de la finale Alsace. Il est constitué de 5 personnes avec un représentant du monde des médias et du journalisme, un représentant de la culture scientifique, et trois représentant du monde de la recherche.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les critères sur lesquels les membres du jury et le public (le public décerne un prix du public lors de la finale Alsace) se baseront pour évaluer les présentations des candidats sont les suivants :

- 🗨️ **Présentation du sujet (contenu)** : Le sujet est-il compréhensible ? Avez-vous saisi le contexte et les enjeux de la recherche ? Vous projetez-vous dans le quotidien de la doctorante ou du doctorant ?
- 🗨️ **Talent d'orateur (forme)** : La présentation est-elle vivante ? Le sujet a-t-il été exposé avec passion ? Votre curiosité a-t-elle été éveillée ?
- 💖 **Coup de cœur** : L'irrationnel, les impressions et les émotions ont aussi leur poids dans le vote pour l'un ou l'autre des candidats.

## CAHIERS

La coordination nationale du concours met à disposition un « Cahier du candidat » et un « Cahier du jury » qui précisent le règlement complet :

- [Cahier du candidat](#)
- [Cahier du jury](#)

### CONTACTS

- Elise HELFER, chargée d'actions culturelles au Jardin des sciences | [elise.helfer@unistra.fr](mailto:elise.helfer@unistra.fr) | 03 68 85 18 53
- Magali SARAZIN, chargée de communication à la délégation Alsace du CNRS | [magali.sarazin@cnrs.fr](mailto:magali.sarazin@cnrs.fr) | 03 88 10 61 02

# > (RE)DÉCOUVREZ L'ÉDITION 2023



> [Visionnez](#) la prestation de Matthieu Aguilera, **lauréat France du 2<sup>ème</sup> prix du jury et lauréat Alsace du 1<sup>er</sup> prix du jury et du prix des lycéens**



> [Visionnez](#) la prestation de Noëmi Billon, **lauréate Alsace du 2<sup>ème</sup> prix du jury**



> [Visionnez](#) la **finale Alsace 2023**

## > DANS LA PRESSE LOCALE

**Catherine Chenciner**, « *Matthieu Aguilera finaliste alsacien du concours « Ma thèse en 180 secondes* » », France 3, 09 mars 2023

<https://c.dna.fr/education/2023/03/09/matthieu-aguilera-finaliste-alsacien-du-concours-ma-these-en-180-secondes>

**Catherine Chenciner**, « *La rivière de l'Alzheimer ou le tour d'une thèse en 180 secondes* », DNA, 10 mars 2023

<https://c.dna.fr/education/2023/03/10/la-riviere-de-l-alzheimer-ou-le-tour-d-une-these-en-180-secondes>

**Marion Riegert**, « *Deux lauréats pour trois prix à la finale alsacienne de MT180* », Savoir(s), 10 mars 2023

<https://savoirs.unistra.fr/talents/deux-laureats-pour-trois-prix-a-la-finale-alsacienne-de-mt180>

**Marion Riegert**, « *MT180 : une finale placée sous le signe du plaisir pour Matthieu Aguilera qui obtient le 2<sup>ème</sup> prix du jury* », Savoir(s), 09 juin 2023

<https://savoirs.unistra.fr/talents/mt180-une-finale-placee-sous-le-signe-du-plaisir-pour-matthieu-aguilera-qui-obtient-le-2e-prix-du-jury>

**Mélanie Jehl**, « *Détecter tôt pour mieux traiter* », Strasbourg Magazine, Avril-Mai 2023

<https://www.calameo.com/read/001821919d3636ecb9eb3>

**Marion Riegert**, « *Portrait du strasbourgeois Mathieu Aguilera, en finale nationale de MT180* », Savoir(s), 30 mai 2023

<https://savoirs.unistra.fr/talents/portrait-du-strasbourgeois-matthieu-aguilera-en-finale-nationale-de-mt180>

## > REPORTAGE TV

Journal télévisé de France 3, Sylvie Lamal, 09 mars 2023 à 14 min 25

<https://www.france.tv/france-3/grand-est/jt-19-20-alsace/4716928-emission-du-jeudi-9-mars-2023.html>

Bonsoir l'Alsace « *Ma thèse en 180 secondes : un alsacien en finale* », 31 mars 2023

[https://www.rmcbfmplay.com/video/bfm-regions/bonsoir-lalsace/lactu-du-vendredi-31-mars?contentId=Product::NEUF\\_BFMREGION\\_BRG7497&universe=PROVIDER](https://www.rmcbfmplay.com/video/bfm-regions/bonsoir-lalsace/lactu-du-vendredi-31-mars?contentId=Product::NEUF_BFMREGION_BRG7497&universe=PROVIDER)

## > RADIO

Interview de Noëmi Billon par Laure Hermann, NRJ Strasbourg, 21 mars à 7h30

<https://www.nrj.fr/podcasts/infos-meteo-et-traffic-de-nrj-strasbourg/infos-de-nrj-strasbourg-du-jeudi-24-mars-2022-a-09h00>