B.19. - Se préparer à un événement de vulgarisation scientifique : La Fête de la science

| Intervenant(s) | Chargé-e des actions culturelles en territoire au Jardin des sciences, service de |
|--------------------------|--|
| | médiation des sciences de l'Université de Strasbourg, coordination départementale de la Fête de la science |
| | Intervenant e ayant déjà participé à la Fête de la science |
| Entité | JDS |
| Personne contact | Elise Helfer, Chargée de médiation culturelle des sciences en territoire |
| Courriel | elise.helfer@unistra.fr |
| Téléphone | 03 68 85 18 53 |
| Date(s) proposée(s) | Septembre 2024 |
| | Informations et inscriptions sur le site du <u>Jardin des sciences, onglet</u> <u>Universitaires et Pros, rubrique « se former »</u> |
| NB de session(s) | 1 |
| NB de places par session | 10 |
| Langue | FR |
| Public | Doctorant·es de toutes disciplines et toutes années, maîtrisant le français, membre d'une équipe ayant déposé un projet pour la Fête de la science 2024 |
| Format | Présentiel : séance en groupe avec échanges, exercices pratiques et mise en situation |
| Durée validée | 6h |
| Pré-requis | Avoir déposé un projet pour la Fête de la science 2024 • avoir une compréhension suffisante du français pour s'exprimer dans cette langue |
| Descriptif | Dans l'objectif de mieux connaître la Fête de la science et d'appréhender sa participation à l'événement, différents temps sont organisés au cours de la journée : |
| | -échanges autour de la Fête de la science et des motivations de chacun∙e à y participer |
| | -échanges autour de la forme d'atelier la plus adaptée en fonction des enjeux, du public et du contexte (stands, expositions, animations, etc.) |
| | -échanges autour du choix des outils de médiation, à travers l'analyse d'un stand « type » |
| | -jeu de rôle permettant de mieux appréhender les situations « face public » |
| | - temps de création/conception d'atelier avec l'identification d'objectifs, de propos et dispositifs de médiation adaptés |

| Compétences visées | formation: Identifier la spécificité d'un événement et de ses publics + adapter les outils et formats de médiation au contenu exposé + être capable de s'adapter à la variété des publics et à leurs questions + connaître les techniques pour susciter l'attention Communiquer sur ses travaux |
|-----------------------------|--|
| | Adapter sa communication |
| Thématique(s) principale(s) | Médiation et diffusion de l'information scientifique • communication orale • événementiel • pédagogie • connaissance de l'Université et de son environnement |