

B.17. - Communiquer sa recherche dans le cadre du concours "Ma Thèse en 180 secondes"

Intervenant(s)	Membres de l'équipe de médiation scientifique et chargé·es de projet du Jardin des sciences, service de médiation des sciences de l'université de Strasbourg, Membres du service communication du CNRS Alsace, Professionnel·les du monde du spectacle
Entité	JDS
Personne contact	Elise Helfer, Chargée de médiation culturelle des sciences en territoire
Courriel	elise.helfer@unistra.fr
Téléphone	03 68 85 18 53
Date(s) proposée(s)	Calendrier prévisionnel : - Inscription du lundi 13 novembre au vendredi 1 décembre 2023 - Formation sur 2 jours et demi : <ul style="list-style-type: none"> 📅 Lundi 22 janvier 2024 : 1^{er} jour de formation (9h-17h30) 📅 Jeudi 8 février <u>ou</u> vendredi 9 février 2024 : 2^{ème} jour de formation (9h-17h30) 📅 Lundi 19 février <u>ou</u> mercredi 21 février 2024 : oral blanc (14h-17h) - Présélection le lundi 11 mars 2024 - Finale Alsace le jeudi 21 mars 2024 Calendrier détaillé et modalités d'inscription sur le site du Jardin des sciences, onglet Universitaires et Pros, rubrique « se former »
NB de session(s)	1
NB de places par session	30
Langue	FR
Public	Doctorant·es de toutes disciplines et années (priorité aux 2 ^{ème} année et plus) avec une maîtrise suffisante du français pour comprendre et s'exprimer en public
Format	Présentiel en groupe restreint + travail personnel
Durée validée	17h
Pré-requis	Maîtrise de la langue française : pouvoir comprendre et s'exprimer en public
Descriptif	Le concours Ma thèse en 180 secondes propose aux doctorant·es de présenter leur sujet de recherche à un auditoire diversifié, en français et

	<p>en termes simples, le tout en 3 minutes avec l'aide d'une unique diapositive. Renseignements et modalités du concours sur le site du Jardin des sciences.</p> <p>La formation propose d'apprendre à revisiter ses connaissances pour présenter de manière originale ses travaux de recherche en 3 minutes. Accompagné·es de professionnel·les de la culture scientifique et du monde du spectacle, les doctorant·es se familiariseront avec les techniques de l'expression théâtrale et s'interrogeront sur la manière de communiquer sur leurs travaux de recherche de manière concise et efficace.</p> <p>Les aspects suivants sont abordés au cours de la formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension du contexte et des enjeux du concours ; - Travail sur le texte : vulgarisation du vocabulaire et des concepts, structure du discours... ; - Initiation à l'expression théâtrale : travail de la voix, l'articulation et la respiration, exercices sur le regard, la posture, la présence scénique et la gestion du stress ; - Travail sur le visuel : pistes pour la construction d'une diapositive complémentaire au discours ; - « Oral blanc », travail de la prise de parole au micro et conseils personnalisés. <p>De multiples compétences sont travaillées par le biais de cette formation : Communiquer à l'oral de manière claire et convaincante • faire preuve de créativité et d'originalité pour présenter son travail de recherche • mettre en œuvre de capacités d'analyse et de synthèse • gérer son temps • gérer le stress</p>
Compétences visées	<p>Communiquer sur ses travaux</p> <p>Adapter sa communication</p>
Thématique(s) principale(s)	<p>Enseignement et diffusion de la culture scientifique</p>