

Les aventures de Mamie Cailloux

Le contenu du sac à dos de Mamie Cailloux, déposé au Musée de minéralogie, est une vraie merveille : des roches, un carnet de bord, une boussole... À travers un atelier d'identification de météorites, et un parcours dans le musée à la recherche des lieux et paysages d'origine de différents échantillons, les élèves vont devoir lever le voile sur tous les mystères dont regorge le sac.

CYCLE 3
Durée 1h15
1 classe



- > Introduction commune, puis classe scindée en deux groupes, alternant entre deux ateliers
- > **Atelier 1** : Atelier d'analyses de minéraux à l'aide de manipulations simples (pesée, observation, magnétisme) ayant pour but d'identifier la ou les météorites parmi 5 échantillons remarquables.
- > **Atelier 2** : Jeu de piste dans le musée dont la finalité est d'associer les différentes histoires rédigées dans le carnet de bord à différents échantillons et à leurs paysages d'origine.
- > Mise en commun des informations trouvées lors de l'atelier et du jeu de piste.
- > Conclusion sur l'origine des météorites au sein du système solaire.

➔ Apprentissages

Contributions au socle commun : domaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème et attendus de fin de cycle	Connaissances	Compétences travaillées
Thème 1 : Matière, mouvement, énergie, information ➤ Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique	La matière à grande échelle : Terre, Planètes, Univers Mettre en œuvre des observations pour caractériser un échantillon de matière > Diversité de la matière : minéraux	Pratiquer une démarche scientifique S'approprier des outils et des méthodes Pratiquer des langages Adopter un comportement éthique et responsable
Thème : Lecture et compréhension de l'écrit ➤ Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	Mettre en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte lu ; Mettre en relation les textes et les images ; Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.	Lire - Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française

➔ Prérequis demandés

Représentations initiales : qu'est-ce qu'un minéral ?
Lexique : adjectifs sur la texture (granuleux, lisse), et sur la diffusion de la lumière à travers les objets (transparent, translucide, opaque)

➔ Réalisations de l'élève

Réalisation de manipulations
Recherche d'informations dans le musée

➔ Matériel à prévoir

Tout le matériel est fourni.

➔ Prolongements possibles

Emprunt de la [mallette minéralogique](#) permettant de faire un atelier d'identification de minéraux, de réaliser un travail d'écriture, d'utiliser des patrons de cristaux...

Musée de minéralogie de l'Université de Strasbourg

Contact pédagogique : Manon Corbin, professeur relais – manon.corbin@ac-strasbourg.fr

Contact réservation : Jardin des Sciences, Tel. 03 68 85 24 50 – jds-reservation@unistra.fr