

A l'écoute de Madame Terre

Madame Terre est atteinte de trous de mémoire : « qu'imaginaient les anciens quand je me mettais à trembler ? Comment les humains ont-ils étudié ce phénomène ? ».

Aux élèves de le découvrir au fil de manipulations, d'analyses et de réflexions.

L'animation propose aux élèves de découvrir **au sein du Musée de Sismologie les mécanismes mis en jeu lors d'un séisme et son moyen d'enregistrement.**

Cycle 3

Durée 1h15

1 classe



→ Déroulement

> Introduction commune, puis classe scindée en deux groupes, alternant entre deux zones d'activités :

> Zone rez-de-chaussée : structure interne de la Terre, plaques tectoniques et mécanismes, vocabulaire relatif aux séismes. Mise en commun et conclusion des ateliers tournants du rez-de-chaussée.

> Zone sous-sol : fonctionnement des sismographes, sismogrammes, poulie et engrenages. Mise en commun et conclusion des ateliers tournants du rez-de-chaussée.

> Conclusion et ouverture à la sismologie sur d'autres planètes.

→ Apprentissages

Contributions au socle commun : domaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème et attendus de fin de cycle	Connaissances	Compétences travaillées
Description du fonctionnement et de la constitution d'objets techniques > Distinguer besoins, fonctions techniques et solutions technologiques La Terre, une planète singulière et active > Identifier l'activité de la planète Terre et ses conséquences.	> Identifier les fonctions assurées par un objet technique > Identifier les sous-ensembles constituant un objet technique. Identifier des indices de l'activité interne ou externe de la Terre (séismes, volcans, vents, courants océaniques, etc.).	Pratiquer une démarche scientifique Concevoir, créer, réaliser S'approprier des outils Pratiquer des langages Adopter un comportement éthique et responsable
Thème : Langage oral > Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	Porter attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message. Identifier et mémoriser des informations	Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

→ Réalisation de l'élève

Recherche d'informations dans le musée
 Suivre un protocole
 Constructions simples

→ Matériel à prévoir

Tout le matériel nécessaire est fourni sur place.

→ Pré-requis demandés

Famille de mots à partir du radical « sismo »
 Représentations initiales/expériences vécues sur le thème des séismes

Musée de sismologie de l'Université de Strasbourg

Contact réservation : Jardin des Sciences, Tel. 03 68 85 07 19- ids-reservation@unistra.fr