



# CONCOURS | FORMATION

- 12<sup>ème</sup> ÉDITION -

2025

Jardin des sciences

Université de Strasbourg



## LE CONCOURS MA THÈSE EN 180 SECONDES

### Rendre la recherche accessible

Présenter son sujet de recherche de manière accessible à un auditoire diversifié, en seulement trois minutes et avec l'aide d'une unique diapositive : tel est le défi lancé aux jeunes chercheurs et chercheuses lors du concours *Ma thèse en 180 secondes*. Ce concours offre une occasion unique aux doctorantes et doctorants de parfaire leurs aptitudes en communication grâce à une formation dédiée. *Ma thèse en 180 secondes* est également un outil de diffusion des recherches menées et présentées lors des finales mais aussi sur internet, grâce à la captation vidéo des prestations des finalistes.

Ce concours est inspiré du concours Three minute thesis (3MT®) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012. Repris en France par l'Université de Lorraine en 2013, le CNRS et France Universités portent désormais le concours à l'échelle nationale.

Le concours en Alsace est organisé en deux temps forts :

1. **LA DEMI-FINALE ALSACE**, en présence de lycéens, qui permet de sélectionner une dizaine de lauréats des Universités de Strasbourg et de Haute-Alsace qui continuent l'aventure en finale Alsace.
2. **LA FINALE ALSACE**, en présence du grand public, qui permet de désigner les trois lauréats alsaciens : le 1<sup>er</sup> prix du jury, le 2<sup>ème</sup> prix du jury et le prix du public.

Pour la phase nationale, l'organisation du concours évolue. Les nouvelles conditions définies dans un calendrier contraint ne permettent pas aux universités de Strasbourg et de Haute-Alsace et à la délégation Alsace du CNRS d'y répondre. Les lauréats alsaciens ne poursuivent donc pas l'aventure jusqu'en finale nationale pour l'édition 2025.

## MA THÈSE EN 180 SECONDES EN ALSACE

L'édition alsacienne est co-organisée par le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg et la délégation Alsace du CNRS. Elle est ouverte aux doctorantes et doctorants de toutes années et disciplines de l'Université de Strasbourg et de l'Université de Haute-Alsace (voir condition d'admissibilité ci-dessous).

### Inscriptions

Les inscriptions à la formation et au concours auront lieu du **lundi 04 novembre** (dès 8h) **au lundi 16 décembre 2024** (minuit) à partir d'un formulaire accessible depuis le site internet du Jardin des sciences ou sur le lien suivant : <https://sondagesv3.unistra.fr/index.php/526581?lang=fr>

### Formation

Pour aider les candidates et candidats à se préparer au concours, tant sur le fond que sur la forme, et parfaire leurs compétences en communication, le Jardin des sciences et la délégation Alsace du CNRS proposent une formation animée par **des professionnels de la médiation scientifique et du monde du théâtre**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

- 2 jours de formation obligatoire :
  - 📅 **Lundi 13 janvier 2025** de 9h à 17h30 [📍 Planétarium, 27 boulevard de la victoire, Strasbourg](#)
  - 📅 **Jeudi 16 janvier 2025** ou **vendredi 17 janvier 2025** de 9h à 17h30 (répartition en sous-groupe)  
[📍 Maison des personnels \(SPACS\), 9 rue Pierre Montet, Strasbourg](#)
- 1 matinée optionnelle de retours, échanges entre doctorants et avec d'anciens candidats :
  - 📅 **Lundi 03 février 2025** de 9h à 12h [📍 Planétarium, 27 boulevard de la victoire, Strasbourg](#)
- 1 répétition générale optionnelle :
  - 📅 **Jeudi 6 février 2025** ou **vendredi 7 février 2025** après-midi (convocation à un horaire précis)  
[📍 Amphithéâtre du Collège doctoral européen, 46 boulevard de la victoire, Strasbourg](#)
  - ⚠️ Visioconférence possible pour les étudiants de l'Université de Haute-Alsace

⚠️ La formation est proposée **dans la limite des places disponibles**, la sélection s'opérant sur **étude du dossier d'inscription et des motivations**. La participation à la formation **dans son intégralité** donne lieu à la validation de **20h de formation transversale** par le collège doctoral. Il ne pourra y avoir de validation partielle en cas d'absence à une partie obligatoire de la formation.

## Demi-finale Alsace

**L'accès à la finale Alsace est conditionné par la participation à la demi-finale Alsace** : aucun candidat ne pourra prétendre à participer à la finale sans s'être présenté devant le jury de demi-finale.

## INFORMATIONS PRATIQUES

- 📅 **Lundi 03 mars 2025** (convocation à un horaire)  
[📍 Amphithéâtre du Collège doctoral européen, 46 boulevard de la victoire, Strasbourg](#)
- 👥 La demi-finale Alsace se déroule devant un public exclusivement lycéen.
- ↳ Les candidates et candidats inscrits au concours y seront entendus dans les conditions du concours par le jury de demi-finale, qui désignera les finalistes alsaciens.

## Finale Alsace

La finale de *Ma thèse en 180 secondes* est un événement de culture scientifique, visant à partager les recherches menées en Alsace avec le grand public et les scolaires, lors d'une représentation publique. Des prix seront remis par le jury et le public, composé de grand public et de classes de lycéens.

## INFORMATIONS PRATIQUES

- 📅 **Jeudi 20 mars 2025** (journée) [📍 Amphithéâtre Cavallès au Patio, 22 rue René Descartes, Strasbourg](#)
- ↳ Seuls les finalistes présenteront leur discours à cette occasion. La finale sera retransmise en direct la chaîne Youtube du Jardin des sciences.
- ↳ Les candidats finalistes seront invités à une session de tournage vidéo en amont de la finale afin de réaliser un teasing utilisé pour communiquer autour du concours (date et lieu à préciser, temps mobilisé : <1h, voir le [1<sup>er</sup> teasing](#) 2024 et le [2<sup>ème</sup> teasing](#) 2024 )

# ÉTAPES DU CONCOURS

**04 NOV.- 16 DÉC.**

Ouverture des inscriptions sur :

<https://sondagesv3.unistra.fr/index.php/526581?lang=fr>

**LUNDI 13 JAN. 2025**

1<sup>ère</sup> journée de formation

**JEUDI 16 JAN. / VENDREDI 17 JAN. 2025**

2<sup>ème</sup> journée de formation théâtre  
(en demi-groupe)

**LUNDI 03 FÉV. 2025**

Retours et échanges sur les prestations (demi-journée)

**JEUDI 6 FÉV. / MERCREDI 7 FÉV. 2025**

Répétition générale (demi-journée)

**LUNDI 03 MARS 2025**

Demi-finale Alsace  
(passage devant un public lycéen et 4 jurés)

**JEUDI 20 MARS 2025**

Finale Alsace  
(passage des finalistes devant un public et 5 jurés)





# RÈGLEMENT DU CONCOURS

Le règlement complet, applicable à l'échelle nationale, est disponible dans le « Cahier du candidat » édité par la coordination nationale du concours (disponible ci-dessous). Un résumé de ce règlement, applicable pour la finale alsacienne, figure ci-dessous.

## ADMISSIBILITÉ

Pour prendre part au concours MT180 Alsace, les doctorants doivent satisfaire les **conditions d'admissibilité** suivantes :

- Être inscrit dans un programme de doctorat de l'année universitaire en cours (2024-2025) ou avoir obtenu son doctorat pendant l'année universitaire précédente à savoir 2023-2024
- Avoir informé de sa participation son directeur ou sa directrice de thèse et les éventuels partenaires financeurs ou tutelles
- S'exprimer en français uniquement
- Se rendre disponible aux différentes étapes du concours (locales, nationales, internationale).

Les candidats doivent également avoir envoyé leur **dossier d'inscription** au concours dans les délais fixés par la coordination régionale.

## RÈGLES DU CONCOURS

Le règlement complet est disponible dans le « Cahier du candidat ». L'extrait ci-dessous en résume les principaux points :

- Les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche en français : le dépassement du temps est éliminatoire
- Les accessoires (note, pointeur laser, accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.) ne sont pas autorisés
- La présentation peut être accompagnée d'une diapositive unique, non animée, telle que :
  - Les textes y sont écrits en français
  - Les images sont libres de droit ou utilisées avec la permission de leurs auteurs
- Un chronomètre (visible) décompte le temps, des signaux sonores indiquent le démarrage du chronomètre et la fin des 180 secondes
- Le chronomètre ne sera pas remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur (panne de micro, diapositive ne s'affichant pas, chronomètre ne démarrant pas)
- La ou le participant n'est pas autorisé à interrompre sa présentation de sa propre initiative
- Les décisions des jurys sont sans appel

## ENGAGEMENT DES PARTICIPANTS

Chaque candidate et candidat garantit l'originalité de la présentation qu'elle ou il réalise, à défaut de quoi le plagiat ou la contrefaçon pourraient lui être reprochés.

Les présentations orales et visuelles ne doivent pas contenir de contenu :



# RÈGLEMENT DU CONCOURS

- À caractère raciste
- À caractère diffamatoire ou injurieux à l'égard de tiers
- Constituant une contrefaçon d'un droit de propriété intellectuelle
- Contraire à la loi

## CONSTITUTION DES JURYS

Deux jurys seront constitués dans le cadre du concours :

- Le **JURY DE LA DEMI-FINALE** sélectionnera un maximum de 12 candidats pour la finale Alsace. Il est constitué de 4 personnes avec un représentant du monde des médias et du journalisme, un représentant du monde de la culture scientifique, un représentant du monde de la recherche et un ancien candidat au concours.
- Le **JURY DE LA FINALE** décernera le 1<sup>er</sup> prix et le 2<sup>ème</sup> prix du jury lors de la finale Alsace. Il est constitué de 5 personnes avec un représentant du monde des médias et du journalisme, un représentant de la culture scientifique, et trois représentants du monde de la recherche.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les critères sur lesquels les membres du jury et le public (le public décerne un prix du public lors de la finale Alsace) se baseront pour évaluer les présentations des candidats sont les suivants :

- 🗨️ **Présentation du sujet (contenu)** : Le sujet est-il compréhensible ? Avez-vous saisi le contexte et les enjeux de la recherche ? Vous projetez-vous dans le quotidien de la doctorante ou du doctorant ?
- 🗨️ **Talent d'orateur (forme)** : La présentation est-elle vivante ? Le sujet a-t-il été exposé avec passion ? Votre curiosité a-t-elle été éveillée ?
- 💖 **Coup de cœur** : L'irrationnel, les impressions et les émotions ont aussi leur poids dans le vote pour l'un ou l'autre des candidats.

## CAHIERS

La coordination nationale du concours met à disposition un « Cahier du candidat » et un « Cahier du jury » qui précisent le règlement complet :

- [Cahier du candidat](#) (!/!) Il s'agit d'un cahier général qui ne prend pas en compte les spécificités alsaciennes)
- [Cahier du jury](#) (édition 2024)

### CONTACTS

- Elise HELFER, chargée d'actions culturelles au Jardin des sciences | [elise.helfer@unistra.fr](mailto:elise.helfer@unistra.fr) | 03 68 85 18 53

# > (RE)DÉCOUVREZ L'ÉDITION 2024



> **Visionnez** la prestation de Sarah Silvère,  
lauréate Alsace 2024 du 1<sup>er</sup> prix du jury



> **Visionnez** la prestation de Bérengère Joffre,  
lauréate Alsace 2024 du 2<sup>ème</sup> prix du jury



> **Visionnez** la prestation de Indréalie Lantus Penn,  
lauréate Alsace 2024 du prix du public



> **Visionnez** la finale Alsace 2024

## > DANS LA PRESSE LOCALE

**Marion Riegert**, « Du nouveau dans le concours Ma thèse en 180 secondes », Savoir(s), 13 février 2024

<https://savoirs.unistra.fr/camzzpus/du-nouveau-dans-le-concours-ma-these-en-180-secondes>

**Marion Riegert**, « Les 11 finalistes de l'édition alsacienne de Ma thèse en 180 secondes dévoilés », Savoir(s), 14 mars 2024

<https://savoirs.unistra.fr/talents/les-11-finalistes-de-ledition-alsacienne-de-mt-180-devoiles>

**Marion Riegert**, « Finale Alsace de Ma thèse en 180 secondes : il n'y aura qu'un seul gagnant, ce sera la science », Savoir(s), 22 mars 2024

<https://savoirs.unistra.fr/talents/finale-alsace-de-ma-these-en-180-secondes-il-ny-aura-quun-seul-gagnant-ce-sera-la-science>

**DNA**, « Ma thèse en 180 secondes : trois lauréates alsaciennes primées », 22 mars 2024

<https://c.dna.fr/education/2024/03/22/ma-these-en-180-secondes-trois-laureates-alsaciennes-primees>

## > REPORTAGE TV

Journal télévisé de France 3, Apolline Lehner, 22 mars 2024 à 13 min.10

[https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/programmes/france-3\\_grand-est\\_ici-19-20-alsace?id=5779539](https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/programmes/france-3_grand-est_ici-19-20-alsace?id=5779539)

BFM Alsace, « Ma thèse en 180 secondes : elle explore les macaques », 27 mars 2024

[https://www.bfmtv.com/alsace/replay-emissions/bonsoir-l-alsace/sarah-silvere-premier-prix-du-jury-ma-these-en-180-secondes-en-alsace-explique-son-travail-sur-les-macaques\\_VN-202403270791.html](https://www.bfmtv.com/alsace/replay-emissions/bonsoir-l-alsace/sarah-silvere-premier-prix-du-jury-ma-these-en-180-secondes-en-alsace-explique-son-travail-sur-les-macaques_VN-202403270791.html)

Delphine Klinger « Ma thèse en 180 secondes, 1<sup>er</sup> prix pour Sarah Silvère », Savoir(s), 22 mai 2024

<https://savoirs.unistra.fr/talents/ma-these-en-180-secondes-1er-prix-pour-sarah-silvere>