

SMAC JAZZ
À VOCATION
INTERNATIONALE

JAZZ DO



Jardin des sciences

Université de Strasbourg

Chaque année, au mois de novembre, le Festival JAZZDOR-STRASBOURG a à cœur de faire découvrir le jazz d'aujourd'hui en invitant des artistes du monde entier, et en créant un maillage de lieux partenaires en Alsace et Outre-Rhin qui ont cette même envie d'emmener le public dans l'exploration de nouveaux univers.

Quitte à franchir les limites des pays et des continents dans sa programmation, la 39^e édition part encore plus loin et embarque les spectateur-trice-s dans les étoiles.

Le Planétarium du Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg permettra au public de vivre des concerts inédits, en pleine immersion dans l'espace, pour un voyage en musique dans le ciel étoilé. Plusieurs projets ont été choisis pour cette expérience hors du commun : **en temps scolaire, ils s'adressent aux élèves de cycle 3, 4 et lycée.**



Ainsi, au cours des représentations scolaires qui sont proposées cette année, **les élèves pourront assister à un concert tout en explorant notre galaxie** grâce aux images sélectionnées avec soin par l'équipe du Planétarium qui entrent en écho avec l'ambiance que dégage la musique.

La démarche conjointe de Jazzdor et du Planétarium permet ainsi à **deux univers de se rencontrer, la sphère artistique et la sphère scientifique**, chaque spectateur-trice pouvant selon ses sensibilités s'imprégner de l'une, de l'autre, ou de la réunion des deux.

INFORMATIONS PRATIQUES

Planétarium du Jardin des Sciences - 27 boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg

Tarif: **4€/élève**

6 accompagnateurs invités.

Accompagnateurs supplémentaires : 5€

Durée du concert : **35 minutes**

Sur demande préalable, une rencontre peut être organisée avec l'équipe artistique à l'issue du concert (15 minutes).

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Milène Wendling

Responsable du Planétarium

Tél : +33 (0)3 68 85 05 32 - milene.wendling@unistra.fr

MARDI 12 NOVEMBRE À 14H45

DURÉE : 35MN

UKIYOTO

FR + JP | Yuko Oshima composition, voix, batterie | Olivier Lété basse électrique | Kazuhisa Uchihashi guitare électrique, daxophone



La percussionniste Yuko Oshima puise dans la musique traditionnelle japonaise en invoquant la richesse de l'écriture et la sobriété dans le phrasé du Nagauta, et s'inspire de l'époque foisonnante d'Edo pour un projet qui célèbre le temps présent, celui des plaisirs, de l'énergie créatrice et l'intelligence de vie.

Le nom composé d'Ukiyo (le monde flottant) et d'Oto (le son) prend à l'époque d'Edo une tournure toute épicurienne : pour dire cette audace, Yuko Oshima convie l'improvisateur éclectique qu'est le bassiste Olivier Lété ainsi que le guitariste japonais Kazuhisa Uchihashi et son daxophone au très large éventail de timbres. Ensemble, ils exploreront les thèmes de la relativité, l'indépendance, la singularité du son, la beauté du MA ou encore la souplesse, et partiront à la recherche de ce groove japonais si singulier.

MÉTÉORE

FR | Maëlle Desbrosses alto, voix | Fanny Meteier tuba, voix



Pour sceller leur complicité et offrir une matière de choix à leurs envies de dialogue spontané, loufoque et divagatoire, la violoniste et altiste Maëlle Desbrosses et la tubiste Fanny Meteier ont commandé à une pléiade d'artistes de toutes obédience et générations parmi les plus aventureux-ses de la scène jazz européenne contemporaine (Sarah Murcia, Marc Ducret, Elodie Pasquier, Dominique Pifarély...) une série de pièces originales à partir desquelles développer l'imaginaire théâtral et ludique de leur duo. Au carrefour des genres qui font notre post-modernité, explorant toutes les possibilités offertes par l'instrumentation inhabituelle de leur association, les deux musiciennes, s'embarquant dans des hybridations formelles proprement inouïes, inventent une musique expérimentale à la fois profondément rigoureuse et délicieusement iconoclaste.

BIZE

FR | Sylvaine Hélyary flûtes, piccolo | Robin Fincker saxophone tenor, clarinette



C'est dans le cadre du Surnatural Orchestra qu'à l'orée des années 2010 la flûtiste Sylvaine Hélyary et le saxophoniste Robin Fincker se sont croisés pour la première fois. Venus à l'improvisation par des chemins très différents (le free jazz pour l'un ; la musique contemporaine pour l'autre), mais se reconnaissant immédiatement un même goût pour les matières sonores complexes, les harmonies précieuses et les rythmes sophistiqués, les deux artistes entreprirent de fonder le duo Bize.

Jouant de toutes les nuances d'une orchestration pour le moins inhabituelle, Sylvaine Hélyary et Robin Fincker entremêlent ici avec élégance les sonorités et dynamiques de leurs instruments pour développer à travers une grande variété de dispositifs et de modes de jeu, une musique à la croisée des chemins, à la fois lyrique, spontanée et hautement raffinée.

FORMULAIRE DE DEMANDE DE RESERVATION CONCERTS SCOLAIRES JAZZDOR 2024

Coordonnées	
Nom de l'établissement	
Adresse	
Code postal - Ville	
Numéro SIRET	
NOM du contact référent	
Numéro de téléphone du référent	
Adresse mail du référent	
Nom du contact accompagnant (si différent)	
Numéro de téléphone portable du contact accompagnant le groupe (ce numéro doit pouvoir être appelé le jour du concert en cas de retard ou d'imprévu)	
Adresse mail du contact	

Choix du concert	
Titre	
Date	
14h45	
Effectif :	
Nombre d'élèves	
Niveau scolaire	
Nombre d'accompagnateurs	
Nombre d'accompagnateurs spécifiques (AESH)	

Observation ou demande particulière :

Le tarif est de 4€/élèves, 6 accompagnateurs invités.
Accompagnateurs supplémentaires : 5€

Le règlement s'effectue par chèque le jour du concert
ou via le Pass culture en informant JAZZDOR par mail : billetterie@jazzdor.com

Aucun retardataire ne sera admis en salle, nous vous prions de venir avec 15 minutes d'avance,
au **27 boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg**.
La durée du concert est de 35 min.

Formulaire à retourner par e-mail à **Milène Wendling** responsable du Planétarium
milene.wendling@unistra.fr