



EXOSPHERE

LE DÔME DE LA CRÉATION
DE L'UNIVERS.

LES 8 & 9 DÉCEMBRE 2023

AU PLANÉTIUM DU JARDIN DES SCIENCES

INFOS PRATIQUES

LE SPECTACLE SERA JOUÉ :

- VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023

Séance 1 : 19h30 // Séance 2 : 21h

- SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023

Séance 1 : 19h30 // Séance 2 : 21h

TARIF PLEIN : 15€

TARIF RÉDUIT : 10€

CONTACT :

jardin des sciences :

n.pollard@unistra.fr

les Ateliers éclairés :

contact@lesatelierseclairés.com

LE PROJET

Évadez-vous les 8 & 9 décembre 2023 à 19h30 et 21h vers les confins de l'univers avec 'Le Dôme de la Création de l'Univers' présenté par Jean-Philippe Billmann, l'ensemble vocal Exosphère et le collectif AV Extended au nouveau Planétarium du Jardin des sciences à Strasbourg.

Cette expérience fusionne la musique chorale avec les arts numériques pour créer un voyage immersif, multi-sensoriel et poétique qui jette des ponts entre la science et les arts.

L'ensemble vocal **Exosphère** & **AV Extended** vous invitent à explorer et à questionner la création de l'univers.

Au fil des siècles, l'humanité a cherché des réponses à la grande question de l'origine de l'univers, que ce soit à travers des croyances mystiques ou des théories scientifiques.

C'est à travers six tableaux musico-visuels que ce spectacle met en lumière différentes thématiques découlant de cette question universelle: l'origine même, la multiplicité des mondes, la création des astres, le lien entre infiniment grand et petit, pour terminer avec la question inévitable de la fin de l'univers. Chaque tableau associe une interprétation artistique conçue par le collectif **AV Extended** à une composition chorale du 20e ou 21e siècle interprétée par Exosphère.

La fusion entre sons et images créera des ambiances qui renforceront l'expérience immersive.

Les tableaux seront ponctués de touches scientifiques, amenées par le directeur de l'Observatoire astronomique de Strasbourg Pierre-Alain Duc sur les mêmes thématiques.

Plongez dans l'infini et l'indéfini de l'univers avec 'Le Dôme de la Création de l'Univers' au Planétarium du Jardin des sciences.

Une aventure artistique et scientifique qui ouvre les portes de la contemplation et de la réflexion sur l'origine de tout ce qui est.

Réservez vos places pour un voyage cosmique inoubliable ! »

LE DÔME DE LA CRÉATION DE L'UNIVERS

ARTS IMMERSIFS, MUSIQUES SAVANTES & SCIENCES

LA GENÈSE DU PROJET

Le dôme de la création de l'univers est le 2e volet d'un projet plus global « Le dôme des rêves » qui conjugue musique chorale avec les arts numériques.

L'objectif est de proposer un projet immersif, multi-sensoriel, poétique en jetant des ponts entre la science et les arts. Le premier projet s'intitulait La nuit de l'Exosphère et a été donné dans divers festivals et saisons culturelles.

C'est dans le cadre du «Programme Immersion», programme de workshops & résidences accueillis par le tiers-lieu «Les Ateliers Eclairés» qu'en 2023 les échanges entre Philippe Billmann, l'ensemble vocal Exosphère et AV Extended ont repris pour présenter un spectacle mêlant art immersif, sciences et musiques savantes au sein d'un écran exceptionnel, le tout nouveau Planétarium du Jardin des Sciences.

UN VOYAGE VERS LA CRÉATION

Dans la nuit de l'Exosphère, le public embarquait pour un voyage de la Terre jusque dans la poésie de l'espace. Ce deuxième volet du projet nous propose d'explorer et d'interroger la création de l'univers.

Au fil des siècles, l'Homme s'est interrogé quant à l'origine de l'univers. Outre les croyances mystiques qui proposèrent des explications, la science elle aussi a élaboré différents scénarios pour tenter de répondre à la grande question de l'origine de l'univers, si tant est que le concept même d'origine puisse réellement avoir du sens.

Ce spectacle met en lumière différentes thématiques découlant de cette question universelle: l'origine même, la multiplicité des mondes, la création des astres, le lien entre infiniment grand et petit, pour terminer avec la question inévitable de la fin de l'univers.

LE SPECTACLE

Le spectacle dure 30min et sera donné deux fois par jour. Le dôme permet d'accueillir une centaine de personnes par représentation et est notamment très bien adapté pour l'accueil de personnes empêchées. La soirée sera complétée par une conférence de 30 mn donnée par le directeur de l'observatoire de Strasbourg, Pierre-Alain Duc sur le thème de la création de l'univers.

SIX TABLEAUX MUSICO-VISUELS :

1. Eric Whitacre: Lux Nova – L'origine de l'univers
2. Bertrand Richou Beginning (extrait des 7 supplications), origine et développement de la vie
3. Urmas Sisask : Oremus – La multiplicité des mondes
4. Sven-David Sandström : To see a world – Le lien entre l'infiniment grand et l'infiniment petit
5. Eriks Esenvalds : Stars – La création des étoiles
6. Ralph Vaughn Williams : The cloud-capp'd towers – La fin d'une étoile, du système solaire, d'une galaxie.

Ces oeuvres musicales des 20e et 21e siècles bâtissent leur force expressive autour des couleurs et des textures de sons. Chaque compositeur avec ses recettes de composition, que ce soit par un enchaînement toujours surprenant d'accords, la création de son par des clusters diatoniques ou la rencontre du contrepoint dans une rythmique très lente, chaque compositeur génère une palette d'émotions qui se marie intimement aux images projetées sur le dôme, à travers un texte lié à l'une des théories.

DES VISUELS DU COLLECTIF AV EXTENDED

AV Extended est une agence spécialisée dans les video-mapping architecturaux monumentaux, la création de contenus multimédias, la conception lumière et l'intégration de dispositifs digitaux. Connue pour ses nombreux mapping monumentaux (Petra en Jordanie, Cathédrale Saint-Jean de Lyon, Place Stanislas à Nancy, cathédrale de Laon...) les artistes interpréteront la thématique des six tableaux pour créer un voyage qui nous emmènera vers une interprétation artistique et immersive nouvelle pour le Planétarium du Jardin des sciences à Strasbourg.

INTERVENTION DE MONSIEUR PIERRE-ALAIN DUC

Pour compléter ce voyage artistique, Pierre-Alain Duc, directeur de l'observatoire de Strasbourg ponctuera de touches scientifiques les thématiques abordées.



**EXOSPHERE FAIT
ENTRER LA MUSIQUE
SAVANTE DANS UNE
NOUVELLE DIMEN-
SION EN LA REN-
DANT ACCESSIBLE
À UN PUBLIC PLUS
LARGE.**

JEAN-PHILIPPE
BILLMANN

PHOTOGRAPHIE PRISE EN SEPTEMBRE 2019 POUR L'INAUGU-
RATION DE LA PLACE DE LA VIRGULE À LA COOP.
PHOTOGRAPHIE @JÉSUS S BAPTISTA

NOS PARTENAIRES :



Jardin des sciences

Université de Strasbourg

Strasbourg.eu
eurométropole

AVEXTENDED

EXOSPHERE
ensemble vocal
Jean-Philippe Billmann

