

Communiquer sa recherche : Ma Thèse en 180 secondes

Intervenant :

Médiateurs scientifiques et chargés de projet du Jardin des sciences de l'université de Strasbourg ;
Membres du service communication du CNRS Alsace ;
Professionnels du monde du spectacle.

Public concerné :

Doctorants de toutes disciplines et années (priorité aux doctorants de 2ème année et plus)

30 participants max

Forme :

Travail en groupe restreint et mises en situation lors des temps en présentiel + travail personnel

Calendrier :

Inscriptions via le site du [Jardin des sciences](#), catégorie « Formations », du 13 au 24 novembre.

Formation sur 2 jours :

- jour 1 : 14 décembre 2017

- jour 2 : 16 février 2018

Calendrier du concours :

- mi-mars 2018 : Pré-sélections

- jeudi 22 mars 2018 : Finale régionale à Strasbourg

Lieu :

Strasbourg, campus centre

Durée validée :

12h

Descriptif :

Le concours *Ma thèse en 180 secondes* propose aux doctorants de présenter leur sujet de recherche, en français et en termes simples, à un auditoire diversifié. Chaque étudiant ou étudiante doit faire, en trois minutes précises et à l'aide d'une seule diapositive, un exposé clair et accessible sur son projet de recherche.

Renseignements et modalités du concours sur le site du [Jardin des sciences](#).

- Objectifs de la formation :

- s'initier à la communication de ses travaux de recherche en direction d'un public de non-spécialistes ;
- créer un support visuel adapté et complémentaire à son discours ;
- utiliser des techniques de gestion de la voix et du souffle et maîtriser sa posture dans une situation de communication.

- Contenu :

La formation propose d'apprendre à revisiter ses connaissances pour présenter de manière originale ses travaux de recherche en 3 minutes. Accompagnés de professionnels de la culture scientifique et du monde du spectacle, les doctorants se familiariseront avec les techniques de l'expression théâtrale et s'interrogeront sur la manière de communiquer sur leurs travaux de recherche de manière efficace.

Les aspects suivants sont abordés au cours de la formation :

- travail sur le texte : vulgarisation du vocabulaire et des concepts, structure du discours... ;
- travail sur l'expression théâtrale : travail de la voix et de la respiration, travail sur le regard, la posture et la présence scénique ;
- travail sur le visuel : construction de la diapositive d'accompagnement du discours ;
- « oral blanc » et conseils personnalisés.

- Méthode pédagogique :

Exercices en petits groupes et en binômes, mises en situation en conditions réelles, accompagnement et conseils personnalisés.

Prérequis :

Aucun.

Compétences visées :

- Savoir revisiter ses connaissances afin de les transmettre de manière simple et accessible ;
- Savoir mettre en valeur son travail de recherche ;
- Avoir une prise de parole claire, précise et convaincante.

Thématique principale :

Communication orale ou écrite

Thématiques secondaires :

Diffusion de l'information scientifique et technique - Définition du projet professionnel