



		Dossier de présentation		
		édition 2018		

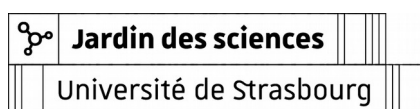


Table des matières

1 Présentation générale.....	3
1.1 Rendre la recherche accessible.....	3
1.2 Un événement international.....	3
2 Les étapes de <i>Ma thèse en 180 secondes</i>.....	4
2.1 Inscription.....	4
2.2 Formation.....	4
2.3 Présélection.....	4
2.4 La finale de <i>Ma thèse en 180 secondes</i> - Alsace.....	5
2.5 La phase finale nationale.....	5
3 Règlement du concours.....	6
3.1 Admissibilité.....	6
3.2 Règles du concours et contraintes techniques.....	6
3.3 Engagement des participants.....	7
3.4 Constitution des jurys.....	7
3.5 Critères d'évaluation.....	7
4 Calendrier récapitulatif.....	8
5 Contact.....	8

1 Présentation générale

1.1 Rendre la recherche accessible

Présenter leur sujet de recherche de manière accessible à un auditoire diversifié, en seulement trois minutes et avec l'aide d'une unique diapositive : tel est le défi lancé aux jeunes chercheurs lors du concours *Ma thèse en 180 secondes*.

Ce concours offre une occasion unique aux étudiants en doctorat de parfaire leurs aptitudes en communication grâce à une formation dédiée. *Ma thèse en 180 secondes* est également un outil de diffusion des recherches menées par les participants, lors des finales mais aussi sur internet, grâce à la captation vidéo des prestations des finalistes locaux et nationaux.

1.2 Historique

Ce concours est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT®) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012. Repris en France par l'Université de Lorraine en 2013, le CNRS et la CPU portent désormais le concours à l'échelle nationale¹.

1.3 Un événement international

Le concours est organisé en trois temps :

1) **La sélection locale**, au sein de regroupements universitaires : elle permet de désigner deux lauréats par regroupement pour participer à la demi-finale nationale. En 2017, 27 regroupements universitaires français ont organisé le concours.

2) La finale **nationale**, incluant une phase de présélection, est organisée pour sélectionner les 2 candidats qui représenteront leur pays à la finale internationale.

3) La finale **internationale francophone**, qui réunit les lauréats d'université francophones d'Europe, d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. Elle permet aux participants de se confronter à d'autres publics, d'effectuer des rencontres et de se confronter à l'universalité de la recherche.

1 Site web du concours : <http://mt180.fr/>.

2 Ma thèse en 180 secondes – Alsace

L'édition alsacienne est co-organisée par le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg et la délégation régionale du CNRS.

2.1 Inscription

Les inscriptions à la formation et au concours sont ouvertes aux doctorants de **toutes les disciplines, de l'Université de Strasbourg** et de **l'Université de Haute-Alsace**. Elles auront lieu du **13 au 24 novembre 2017** à partir du site internet du Jardin des sciences.

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité énoncées au paragraphe 3.1.

Le cahier du candidat, incluant toutes les informations relatives à la participation au concours et à son règlement, sera fourni par la coordination nationale.

2.2 Formation

Pour aider les candidats à se préparer au concours, tant sur le fond que sur la forme, et parfaire leurs compétences en communication, l'Université de Strasbourg propose une formation animée par des **professionnels de la médiation scientifique** et du **monde du théâtre**.

Informations pratiques :

- dates de la formation :
 - **jeudi 14 décembre 2017** de 9h à 17h30
 - **vendredi 16 février 2018** de 9h à 17h30.
- lieu : à **Strasbourg**, sur le campus de l'Esplanade.

Attention : la formation est proposée **dans la limite des places disponibles**, avec une priorité donnée aux doctorants souhaitant s'inscrire à la formation et au concours, et sur **étude du dossier d'inscription et des motivations**.

2.3 Présélection

Tous les candidats inscrits au concours seront entendus dans les conditions du concours par un jury de présélection mi-mars 2018, afin de désigner les candidats finalistes.

La date précise et le lieu de cette présélection seront communiqués ultérieurement.

2.4 La finale de *Ma thèse en 180 secondes* - Alsace

La finale de *Ma thèse en 180 secondes* est un **événement de culture scientifique**, visant à partager les recherches menées en Alsace avec le grand public et les scolaires, lors de deux représentations.

Dans les deux cas, le public participe à l'événement, en décernant deux prix : le **prix du grand public** et le **prix des lycéens**.

Un troisième prix sera remis par **un jury** présent lors de la finale grand public.

Informations pratiques :

- Date : le **jeudi 22 mars 2018**
 - 14h - 16h30 : session « lycéens », avec un temps d'échanges avec les lycéens ;
 - 18h30- 21h : session « grand public » et remise des prix.
- Lieu : Amphithéâtre Cavallès, Le Patio, 22 rue Descartes à **Strasbourg**.

La session « grand public » sera retransmise en direct sur internet et l'enregistrement sera disponible en streaming sur le site www.utv.unistra.fr.

2.5 La phase finale nationale

En avril 2018, une étape de sélection pour la finale nationale, d'une durée de 3 jours incluant des temps de formation et d'échanges, rassemblera deux lauréats par regroupement universitaire (prix du jury et du prix du public).

À l'issue de cette étape de sélection, 16 candidats seront sélectionnés pour participer à la finale nationale en juin à Toulouse.

3 Règlement du concours

Le règlement complet, applicable à l'échelle nationale, sera disponible dans le cahier du candidat ; un résumé de ce règlement, applicable pour la finale alsacienne, figure ci-dessous.

3.1 Admissibilité

Pour prendre part au concours MT180 Alsace organisé par l'Université de Strasbourg, les doctorants doivent satisfaire aux **conditions d'admissibilité** suivantes :

- être inscrit dans un programme de doctorat de l'année universitaire en cours (2017-2018) ou avoir obtenu son doctorat pendant l'année universitaire en cours ;
- avoir informé de sa participation son directeur de thèse et les éventuels financeurs ou tutelles ;
- s'exprimer en français uniquement ;
- se rendre disponible aux différentes étapes du concours (locales, nationales, internationale).

3.2 Règles du concours et contraintes techniques

Le règlement complet est disponible dans le cahier du candidat ; l'extrait ci-dessous résume les principaux points :

- les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche en français ; le dépassement des 180 secondes est éliminatoire ;
- les accessoires (note, pointeur laser, accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.) ne sont pas autorisés ;
- les participants peuvent accompagner leur présentation d'une diapositive unique, non animée, telle que :
 - les textes y figurant seront en français ;
 - les images utilisées seront libres de droit ou utilisées avec la permission de leurs auteurs ;
- un chronomètre visible de tous décompte le temps, des signaux sonores indiquent le démarrage du chronomètre et la fin des 180 secondes ;
- le chronomètre ne sera pas remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur (panne de micro, diapositive ne s'affichant pas, le chronomètre ne démarrant pas) ;
- le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

3.3 Engagement des participants

Chaque candidat garantit l'originalité de la présentation qu'il réalise, à défaut de quoi le plagiat ou la contrefaçon pourraient lui être reprochés.

Les présentations orales et visuelles ne doivent pas être constitutives de contenu :

- à caractère raciste ;
- à caractère diffamatoire ou injurieux à l'égard de tiers ;
- constituant une contrefaçon d'un droit de propriété intellectuelle ;
- contraire à la loi.

3.4 Constitution des jurys

Deux jurys seront constitués dans le cadre du concours :

- Le jury de présélection, constitué de professionnels du monde de la culture scientifique sélectionnera un maximum de 14 candidats pour la finale alsacienne ;
- Le jury de la finale, constitué de représentants du monde universitaire, de l'entreprise et de la culture scientifique, décernera le prix du jury.

3.5 Critères d'évaluation

Les critères sur lesquels les membres du jury et le public se baseront pour évaluer les présentations des candidats sont les suivants :

Talent d'orateur : voix claire et assurée, discours rythmé et fluide, présence scénique : le candidat doit parler avec passion de son expérience et susciter l'intérêt ou la curiosité du public.

Médiation du sujet : un langage accessible, des métaphores et des exemples bien choisis, une utilisation pertinente de l'éventuelle diapositive : le sujet a-t-il été vulgarisé ?

Structure de l'exposé : un exposé clair et mis en contexte, des idées s'enchaînant pour une meilleure compréhension du sujet et des recherches du candidat : la structure du discours doit contribuer à le rendre accessible à l'auditoire.

Coup de cœur : l'irrationnel, les impressions et les émotions ont aussi leur poids dans le vote pour l'un ou l'autre des candidats.

4 Calendrier récapitulatif

Mi-octobre 2017 :	lancement officiel de l'édition 2018
Du 13 au 24 novembre 2017 :	inscriptions au concours et à la formation
Jeudi 14 décembre 2017 :	1 ^{ère} journée de formation à Strasbourg
Vendredi 16 février 2018 :	2 ^{ème} journée de formation à Strasbourg
Mi-mars 2018 :	présélection
22 mars 2018 :	finale MT180 Alsace à Strasbourg
Avril 2018 :	journées de formation et sélection pour la finale nationale
Juin 2018 :	finale nationale à Toulouse
Octobre 2018 :	finale internationale à Lausanne

5 Contact

Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg

Amandine DULUARD, Chargée de projet en médiation scientifique

+33 (0)3 68 85 04 69 - amandine.duluard@unistra.fr